العدد ٤٢٤ — الأحد ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٢ — ١٠ مليمات



احتفال عيد الجهاد

(أحمد السعاة) : لكن ده مجاهد كبير سابقا ...

(المصرى افندى) : عارف ... لكن الدخول مسموح به بس" للمجاهدين المواظبين على الجهاد ...

سارة العظيمة قالت لي : لقد عشت ٨٧ عاماً سعيداً

تحدث الصحفي الأمريكي المعروف مستر م . هـ . هالتوند مع مسز روزفلت والدة الرئيس روزفلت . وفيما يلي ننشر ترجمة وافية للحديث المذكور :

ناولتني والدة الرئيس روزفلت فنجان الشاي واعتدلت في جلستها لتجيب على سؤالي الذي القيته عليها عما كانت ترجوه لابنها عند ما كان طفلا . . . قالت

— كنت أرجو لابني أن يغدو مواطنا امريكيا شجاعا شريفا . . . بل لقد كنت أرجو له أكثر من ذلك لكنني لم أطلب من الله أكثر منه !

وإنها لفخورة اليوم بابنها !

إن « سارة ديلانو روزفلت » في السابعة والثمانين من عمرها ومع ذلك فهي أتم ماتكون نشاطا وحيوية .

إنها تقرأ دون أن تستعمل المنظار كمن هن في سنها ! وهي ، ككل أسرة روزفلت ، أكولة تتناول وجبات قوية من الطعام !

وإنها لتتحدث عن السبب في احتفاظها بقوتها وفتوتها فتقول :

— يرجع ذلك إلى الحياة الصحية التي أحياها والغذاء الجيد الذي أتناوله ... والبال الخالي . . . والسعادة . . . لقد عشت ٨٧ عاما سعيدا . . !

***

والرئيس روزفلت صورة طبق الاصل منها في ضخامة جسمه ! وذلك الذقن القوى البارز ! والأنف الكبير والعينين الصافيتين ..

وهي جميلة . . . وإن شعرها الأشيب الأملس ليزيدها بهاء ويزيد وجهها الباسم روعة . وإن صوتها لقوى حنون ...

وأبغض ماتبغضه سارة العظيمة تلك الطبقة من السيدات الثريات المترفعات اللاتي يحملن بين جنوبهن نفوسا وضيعة !

وفي هذا تقول :

لماذا أري الأثرياء في شغل بأنفسهم عن وطنهم وشعبهم ! ! . . إن لدى الأثرياء الفرصة السانحة لأن يتعلموا وأن يفيدوا الشعب . ولكنهم يخافون الحياة . . . لماذا ؟ إن لي أقارب قد أنفوا الاختلاط بنا وتجاهلوا قرابتنا لا لشيء إلا لأن ابني قد خرج على تقاليد « طبقته » فخالط الشعب وخالطه الشعب ! يا إلهي ! ألا لعنة الله على ذلك الذي يرى لابني « طبقة » غير أمريكا ! !

***

وهي تعيش اليوم في قصرها الريفي القائم على شاطىء نهر هدسن في ضاحية هايدبارك التي تبعد سبعين ميلا عن نيويورك .

وإنه لقصر من قصور الريف .

ولو أنه عتيق المظهر إلا أنه يحوى كل وسائل الراحة وبه أثاث من كل نوع وطراز .

فهناك المكتبة الكبيرة التي أعتقد أنها ستغدو في المستقبل متحفا من أجمل متاحف امريكا . . . فهي تحوي آلاف الكتب ومئات الرسوم والتصوير والتحف . . وعلى احدى النضد صورة لكل من الملك جورج السادس والملكة اليزابيث ممهورتين بتوقيعهما وكذلك صورة للملكة ماري ممهورة بتوقيعها أيضا . . وإذ كنت أتطلع إلي هذه الصورة الأخيرة قالت والدة الرئيس :

— لقد كانت فترة عظيمة تلك التي قضاها ملك انجلترا وملكتها هنا . . . لقد أحبت الملكة هذا المكان حتى لقد رأيت الدموع في عينيها وهي تغادره ! . يالها من سيدة عظيمة . . . إننا نحبها . . .

قلت — والملك ؟

وابتسمت مسز روزفلت وقالت : —

— إنني لن أنسى أول ماقاله لي عندما وصل إلي هنا ... لقد كان عائدا والملكة من إحدى جولاتهما وسألت الملك عما رأى فقال :

— كل مارأيته رائع ولكن ... إنهم لم يقدموا إلى الشاى !

لقد كان يبدو لي وهو يقول ذلك كأنه طفل جائع ! . .

وأحضرت له الشاى هنا حيث نحن

« البقية على صفحة ٢٣ »



[مسز ساره ديلانو روزفلت]

هل تنتهي الحرب في عام ١٩٤٣

منذ أقل من شهر واحد ، كان مكان الصدر بين الأخبار لمعارك روسيا وعلى الأخص ستالينجراد . . .

ثم أصبحنا ذات يوم واذا بالجيش الثامن يتحرك . . .

وتوالت الحوادث سراعا . وزحمت أخبار روسيا وستالينجراد . . .

وتلفت العالم الى مصر وحبس أنفاسه وهو يرقب ما يجرى عند العلمين ...

وسجل الجيش الثامن نصرا حاسما ساحقاً وأوقع بجيوش المحور اندحارا — لا أقل — وقذف بها فى أيام معدودات إلى خارج حدود مصر ...

ومنذ اليوم تستطيع «العلمين» أن تأخذ مكانها فى التاريخ على أنها كانت بداية النصر أو نقطة التحول الحاسمة في مجرى هذه الحرب

. . . . .

ثم توالت الحوادث مسرعة لاهثة ...

وفوجىء العالم — والمحور على الأخص — بنزول قوات أمريكا فى شمال أفريقيا الفرنسية.

ومرة ثانية ، تنازلت «العلمين» ومعارك مصر وليبيا عن مكان الصدر بين الأخبار

واذا استمر الحال على هذا المنوال ، وكل شىء يدل على أنه سيستمر ، فان سلسلة المفاجاءات سوف لا تنقطع، وأن الرواية لم تتم فصولا .. وأن الأسابيع القادمة سوف تحمل مفاجاءات جديدة تزحزح بدورها أخبار الصدر فى هذه الأيام . . .

والحلفاء مصممون على تطهير البحر الأبيض المتوسط ، وفى البحر الأبيض صقلية . وكريت .. ورودس ...

وعلى شواطىء البحر المذكور ايطاليا ..

تذكرة ذهاب فقط

قال لنا أحد الخبراء العسكريين ان مع الجيش الثامن فى هجومه هذه المرة على قوات رومل فى الصحراء الغربية تذكرة ذهاب فقط

أى أنه مصمم على عدم الارتداد أمام المحور

واليونان .. والبانيا .. ويوغسلافيا ..

وكل مكان من هذه يصلح مسرحا لمفاجئة جديدة ، ونقطة ارتكاز لهجوم خطير جديد ونعتقد نحن ، كما يعتقد الايطاليون أنفسهم ، أن دور ايطاليا قد أتى وأن العام القادم ١٩٤٣ سوف يشهد ايطاليا كسيحة طريحة خارج الميدان

ومتى خرجت ايطاليا من الحرب فكل شىء محتمل ... ومهاجمة المانيا نفسها من الجنوب عبر ممر برنر ليس من الوجهة العسكرية بالأمر المستحيل

خصوصاً وأن هناك خبراء حربيين — وخاصة فى أمريكا — يرون أن خير طريقة لتقصير أمد الحرب هو ضرب المانيا فى عقر دارها ضربة قاصمة تهز أركان النظام النازى وتطلق المعارضة الكامنة من عقالها فيثور الشعب الألمانى كما ثار فى عام ١٩١٨

يرون أن هذا هو أقصر طريق الى النصر ولاختصار الحرب بدلا من محاولة زحزحة



يقول ايه ؟!

(لوحظ أن جوبلز قد سكت فى هذه الايام)

(جوبلز) : آلو ... آلو ... الاذاعة معطلة لأسباب لاتخفى على الشعب الالمانى اللبيب



ليست الجبهة الثانية

(هتلر) : الحقنى ياجورنج . . . دى جبهتى أنا اللى فتحوها مش الجبهة الثانية . . .

المانيا ، بلدا بلدا من البلدان التى تحتلها الآن فى أوروبا . . .

ومتى انهارت المانيا نفسها سقط الهيكل على رؤوس جميع من فيه !

فهل يشهد العالم خاتمة هـذه الحرب فى عام ١٩٤٣ ؟

هذا هو السؤال. أو هذا هو الأمل الذى بدأ يدفىء الصدور

* * *

يوم تولى مسـتر تشرشل رئاسة الوزارة البريطانية خطب فى قومه فقال إنه سوف تمر بهم أيام مظلمة عديدة ، وأن ليس عنـده ما يعدهم به سوى الدماء والكد والدموع ..

ولقد مرت حقيقـة وفعلا بالحلفاء أيام مظلمة وطويلة . . .

ثلاث سنوات قضوها وهم يتلقون الضربات، ولـكنهم عرفوا كيف يصمدون لها . والآن وقد كمل تأهبهم ، استداروا وبدأوا بدورهم يردون الـكيل كيلين والضربة مضاعفة

وبمهارة أخرى انقضى دور الدفاع وجاء دور الهجوم ... وكانت البداية رائعة .

ففى أقل من شهر واحد سيطر الحلفاء على الموقف فى شمال أفريقيا .. مئات ومئات الأميال ...

وبسلسلة من الضربات المفاجئة الموفقة ، احتلت الجيوش المتحالفة ، أو توشك أن تحتل، من ساحل الاطلانطيق إلى حدود مصر ... فتكون لها نقط الارتكاز والوثوب من موانىء ومطارات ليبيا وطرابلس وتونس والجزائر ومراكش . . . وتخنق ايطاليا خنقا بيدين من حديد

لقد كانت وثبة هائلة . . ولـكن من الانصاف أن يسجل الـكاتب أن الفوز لم يكن وليد الصـدفة أو المفاجأة وحدها ، وانما جاء ثمرة الاستعداد الطويل الدقيق

وأما روميل الذى طنطنوا باسمه والذى استقبلته برلين فى شهر أغسطس المـاضى استقبال الغزاة الفاتحين فقد أصبح مصيره عبرة فى التاريخ ، وأصبح اندحاره مثلا بين الأمثال

ولعل هذه أول مرة في تاريخ هذه الحرب، تصل فيها الجيوش الألمانية الى حدود بلد ما ثم ترتد عنه مدحورة

لقد غسل الجيش الثامن كل ما قاله عنه أعداؤه فى شهر يونيه المـاضى . . . وسجل انتصارا حاسما هو ولا شك نقطة التحول في هذه الحرب ان شاء الله .

محمد التابعى

السبب

فى أوائل شهر اكتوبر الماضى انتهى الجنرال ديجول زعيم فرنسا المحاربة من رحلته الى سوريا وزيارة بعض بلاد الشرق الأدنى ثم مر بمصر وكان معتزما الاقامة فى القاهرة أياما وتحدد ميعاد يقابل فيه رفعة النحاس باشا ولـكن حدث فى صباح اليوم المعين لهـذه المقابلة أن تلقت وزارة الخارجية رسالة تليفونية مؤداها اعتذار الجنرال ديجول عن الحضور بسبب سفره فجأة الى لندن بناء على دعوة مستعجلة لأمر هام

وهذا هو حادث الغزو الأمريكي لأفريقيا الشمالية الفرنسوية قد كشف عن الأمر الهام

على المسرح السياسى

خطبة العرش

يقال إن خطبة العرش هـذا العام ستكون أطول منها فى الأعوام الماضية

وأن اطول قسم فيها هو القسم الخاص بوزارة الشئون الاجتماعية

المعارضة

قال بعض الزميـلات أكثر من مرة إن المعارضة لم « تعارض » فى الدورة البرلمانية الماضية بسبب الخطر الذى كان يهدد البـلاد من حدودها الغربية ... وإن زعماء المعارضة « سكتوا » لأنهم أرادوا أن لايشغلوا الوزارة وأن يتركوا لها حرية العمل .. الى آخره

وتقول الزميلات نفسها الآن إن المعارضة سوف تشتد بعـد أن زال الخطر عن مصر وزالت أسباب السكوت

وفى هـذا كنا نتحدث مع أحد الوزراء فابتسم وقال :

— وهل سكتت المعارضـة عن شيء لم تقله فى الدورة الماضية؟ لقـد طبخوا احمض ماعندهم ، ومع ذلك فسيان عندنا سكوتهم ونشاطهم الآن

مقاطعة

كان سعادة مكرم عبيد باشا قد اقترح على السـعديين والدستوريين أن يمتنع شيوخهم ونوابهم مع أنصـاره — أعضاء الكتلة — عن الاشتراك فى أعمال اللجان البرلـمانية المختلفة لأن سـعادته يرى في هـذا الاشتراك معنى التعاون مع الحكومة

ولـكن سعادة الدكتور احمد ماهر باشا أجابه بأنه يتحتم على كل شيخ ونائب أن يشترك فى لجنة واحدة على الأقل من اللجان البرلمانية وهذا بحكم اللائحة الداخلية للمجلسين

وسكت المحامى الضليع وحار جوابا !

مقاطعة المقاطعة

وفي الأسبوع الماضى قرر مكرم باشا أن يقاطع المقاطعة لأنه فاتح أنصاره وأقطاب الحزبين الآخرين برغبته فى الانضمام إلى اللجنة المالية بمجلس النواب لأنها — كما يقول — هي اللجنة الأولى فى المجلس وهى التى تدرس الميزانية ويجب أن يكون فيها

ووافقوه على رأيه . وأشاروا عليه بأن يكتب لسعادة رئيس المجلس مرشـحا نفسه لعضوية اللجنة المذكورة .

زعامة المعارضة

شفى صـاحب السعادة عبد السلام الشاذلى باشا من مرضه والحمد لله

ومن أول يوم خرج فيه ذهب الى مجلس النواب وقصـد الى حجرته (حجرة زعيم المعارضـة) وطلب على الفور المذكرة التى وضعت عن زعامة المعارضة وهى المذكرة التى سبق ان أشرنا اليها وهى تتضمن أن لازعامة للمعارضة فى مجلس النواب الحاضر

وأخذ سـعادته من يومها فى وضع رده عليها وقد استعان بآراء بعض زعماء المعارضة وفى مقدمتهم صاحب الدولة زعيم المعارضـة من منازلهم صدقى باشا !

ويقول الشاذلى باشا إن رده على المذكرة سيوزعه على حضرات النواب قبل أن يقرر شيئا فى هذا الموضوع

ولقد قال دولة صدقى باشا لسعادة الدكتور ماهر باشا وبعض السعديين والدستوريين إن الشاذلى باشا يضع رداً على المذكرة بضرورة زعامته هو للمعارضة !

سرى باشا

لم تثبط همة أقطاب المعارضين فى السعى وراء دولة حسين سرى باشا بقصد ضمه الى صفوفهم

وقد قابله فى الأسبوع الماضى احمد ماهر باشا ثم اسماعيل صدقى باشا

ولـكن سرى باشا عرف كيف يخرج من المقابلة من غير أن يرتبط بوعد معين



« منعت ادارة الامن العام إلقاء الخطب عند زيارة ضريح سعد اكتفاء بمايلقي منها في نوادى الهيئات والأحزاب »

« مكرم باشا » : واللى مالوش نادى يخطب فين ؟ !

« المصرى افندى » : ليه ؟.. ماتنضم للسعديين أو الاتحاديين الشعبيين وتخلص !



بعد الانتصار الاخير

(مخصوض باشا) : تسمحوا لي باه آخد أجازه منكم ومن مجلتكم ... أظن دلوقت بأه مفيش لى لزوم هنا ! !

ويجد سعادته الآن فى البحث عن مندوب الزميلة الغراء ! !

من زمانه . .

منذ أيام ألقى الأستاذ عبد الفتاح السيد بك رئيس محكمة النقض محاضرة عن تعديل قانون المرافعات وكان الأستاذ صبرى ابو علم باشا وزير العدل حاضرا . . فقال فى معرض التعليق انه منذ كان طالبا بمدرسة الحقوق وقدمر على ذلك نحو — ٢٥ سنة — وهو يسمع عن مشروع تعديل قانون المرافعات ! ومع هذا لم يعدل القانون المذكور إلا بعد ٢٠ سنة أى فى عهد وزارة الوفد عام ١٩٣٧

سؤال

ألقى أحد الصحفيين سؤالا على سعادة بهى الدين بركات باشا فقال له سعادته

— أفضل ألا أجيبك على هذا السؤال لأن للاجابة وجهين .. الوجه الأول هو أن أرضى ضميرى وأغضب الغير .. والوجه الثانى هو أن أرضى الغير وأغضب ضميرى ..

فما هو السؤال ؟!

رئيس جديد لحزب الاحرار

عندما نشرت جريدة الاهرام خبر استقالة عبد العزيز فهمى باشا الأخيرة من حزب الأحرار ورياسته ،أوفد هيكل باشا الى الزميلة من يطلب تكذيب الخبر .. لكن رئيس التحرير هز رأسه وأجاب بأن مصدر الخبر هو عبد العزيز فهمى باشا نفسه !

وقد تشجع هيكل باشا وأنصاره أخيرا فاعتبروا عبد العزيز باشا مستقيلا ، ورأوا أن يكون للحزب رئيس آخر .. ممن لايعرفون كيف تكون الاستقالة

وبعد أيام قلائل سيعلن حزب الأحرار أن هيكل باشا قد صار خليفة لعبد العزيز فهمى فى رياسة حزب الأحرار !

ياسر . .

نشرت إحدى الزميلات حديثا عن مجانية التعليم للأستاذ محمد العشماوى بك ،جاء فيه أن الحكومة تنفق على التعليم نصف مليون جنيه !

وقرأ العشماوى بك حديثه ووقف يضرب كفا على كف .. ليه ؟ . لأن الحكومة تنفق على التعليم نحو ستة ملايين من الجنيهات أما نصف المليون فهو « المصاريف » التى تحصلها وزارة المعارف من الطلبة !! فماذا يقول قراء الزميلة عن العشماوى بك ؟!



احتجاج !

« ثبت فى معارك الصحراء أن الالمان أصبحوا أسرع من الطليان فى الهرب

(موسولينى) : انت عايز تبقى أحسن منى فى كل حاجه حتى فى الجرى ؟ !



ادماج الاحزاب المعارضة

« ينادى البعض بوجوب إدماج أحزاب المعارضة »

(المصرى افندى) : أحسن حاجة ليـّه وللبلد إنكم تندمجوا بالشكل ده !

الوضع الصحيح

فى صباح يوم الثلاثاء الماضى دق جرس التليفون فى نادى محمد على وكان المتحدث دولة صدقي باشا . . وقد طلب دولته أحد أصحاب السعادة من أعضاء حزب الأحرار .

ودارت بين الاثنين محادثة قصيرة ختمها صاحب السعادة قائلا :

— شد حيلك يا باشا . . واحنا وراك . .

وقص عضو الأحرار نبأ المحادثة على بعض زملائه فقال له أحدهم — وقد عرف دائما بميله الى وضع النقط فوق الحروف — قال له :

— كان حقك قلت له: شد حيلك واحنا قدامك !...

كلمة ورد غطاها

فى احد أيام الأسبوع الماضى ... وفى نادى محمد على سئل الدكتور حسين هيكل باشا نائب رئيس حزب الأحرار عن معركة الرئاسة ولماذا تأخرت ؟ والأسباب التى أدت الى استقالة حفنى بك محمود واستقالته من هذه الاستقالة فقال سعادته :

— للمرة الألف أكرر أن هذه كلها أمور تمس المسائل الداخلية للحزب. ولا تهم أحداً غير أعضائه . . وقد قلت قبل الآن إن الحديث فى هذه الأمور على صفحات الجرائد التى تمس أخص مشاكل الحزب ليس من الكياسة فى شىء . .

أغنية الاسبوع



(احمد ماهر باشا) :
أكذب نفسى عنك فى كل ماأرى ! ؟

سبحان مغير الاحوال

قال لنا زميل يحرر زميلة اسبوعية

ـ كان مكرم باشا دائما يشتمنا ويشتم المجلة التى أحررها ، وكان اذا رآنى أعرض عنى... أما الآن فاننى أزوره فيجلسنى الى جواره فى صدر المجلس . واذا قمت قام يشيعنى حتى الباب الخارجى

قلنا له : وماذا تفسرون هذا ؟

وضحك زميلنا الشاب وقال :

ـ الحاجة أم الأرب ! ومكرم باشا محتاج الىّ الآن

ممنوع الخمر

يقولون إن الجنرال مونتجمرى أصدر أمره مذ تولى القيادة فى الصحراء بمنع شرب الخمر بتاتا بين الجنود... حتى أصبحت الصحراء « جافة » حكما ومعنى وحقيقة

١٣ نوفمبر

كيف احتفل به لأول مرة فى مصر

... كان الوفد المصرى برياسة الزعيم الخالد الذكر المغفور له سعد زغلول باشا موجودا فى باريس لاسماع مؤتمر الصلح وعلى رأسه الدكتور ويلسون رئيس الجمهورية الامريكية ومستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية ومسيو كليمنصو رئيس الوزارة الفرنسوية صوت مصر عاليا فى المطالبة بحقها الكامل فى الحرية والاستقلال وذلك بالرغم من الصعاب الشديدة التى ألقيت فى طريقه للفت فى عضد الوفد ولانثنائه عن عزيمته وحمله على العودة الى مصر وكان أشد هذه الصعوبات اعتراف الدكتور ويلسون بالحماية البريطانية على مصر واغلاق أبواب المؤتمر فى وجه وفد مصر

. . وفى شهر سبتمبر من عام ١٩١٩ وصل الى باريس بعض شباب مصر وقد سافروا الى هناك متطوعين فى خدمة الوفد واجتمعوا هناك واستعرضوا ماوقفوا عليه بشأن الصعاب التى يعانيها الوفد فى مهمته الوطنية الكبيرة ورأوا انه الى جانب مايبذله الزعيم سعد من جهود جبارة فى سبيل تذليل هذه الصعاب والتغلب عليها يجب أن يكون فى مصر مظهر جديد من مظاهر الوطنية يزيد الايمان الوطنى قوة.

وهداهم التفكير أخيرا الى ضرورة تخليد ذكرى يوم ١٣ نوفمبر عام ١٩١٨ وهو اليوم الذى قابل فيه الزعيم سعد مع المرحوم على شعراوى باشا وسعادة عبد العزيز فهمى باشا بالنيابة عن الوفد المصرى سير ريجنالد ونجت باشا المعتمد البريطانى فى دار « الحماية » وطلبوا منه ابلاغ حكومته أن مصر تريد أن تكون صديقة لبريطانيا العظمى صداقة الحر للحر لاصداقة العبد للسيد ثم السماح لهم ولزملائهم بالسفر الى أوربا للدفاع عن قضية مصر العادلة وتقرر أخيرا أن يكون تخليد هذا اليوم الوطنى المشهود بالاحتفال به فى كل عام

وفى شهر اكتوبر عام ١٩١٨ أرسل هؤلاء الشبان الى المغفور له محمود سليمان باشا رئيس لجنة الوفد المركزية بالقاهرة تلغرافا بذلك .

وتلى هذا التلغراف فى الساحة الكبرى لجامع الأزهر الشريف حيث كانت تعقد كل مساء الاجتماعات الوطنية الكبرى وتلقى فيها الخطب الحماسية وتتلى الأخبار التى كانت الرقابة تحرم نشرها بمقتضى الاحكام العرفية وكان سيفها مصلتا على مصر

ولم تساعد الظروف سنتئذ على اقامة احتفال كبير لذكرى هذا اليوم العظيم فاقتصر الأمر فى يوم ١٣ نوفمبر عام ١٩١٨ على اجتماع طلبة الأزهر والمدارس العالية والثانوية فى حديقة دار المرحوم محمد محمود باشا وقد ظلوا واقفين نحو أربع ساعات يستمعون فيه إلى خطب حماسية وقصائد وطنية

وكان المرحوم محمود سليمان باشا جالساً مع زميله المرحوم ابراهيم سعيد باشا امين صندوق لجنة الوفد العامة بالقاهرة فى « سلاملك » الدار يشجعان شباب مصر

وكانت قد عملت محاولات لفض هذا الاجتماع واخراج المجتمعين من الدار فتصدى المرحوم محمود سليمان باشا لهؤلاء المحاولين وقال لهم : « إن كل هؤلاء أولادى وهم فى بيتهم »

وانتهى الاجتماع بقرار ارسال تلغراف الي سعد يتضمن الاستعداد لكل تضحية فى سبيل مصر المفداة

ومنذ ذلك الوقت ولجنة الوفد العامة بالقاهرة تعد المعدات للاحتفال بعيد « الجهاد الوطنى » فى كل عام وقد صار هذا العيد رسميا تعطل فى يومه الوزارات والمصالح المختلفة

وقد حدث بعد الاحتفال الأول بيوم ١٣ نوفمبر أن أراد مسيو كليمنصو زيارة مصر فأرسل الى المرحوم سعد باشا يخبره بذلك ويرجوه العمل على مساعدته فى تمضية مدة زيارته مصر فى هدوء واطمئنان فأرسل سعد باشا الى رئيس لجنة الوفد العامة خطاب توصية بمسيو كليمنصو وقد تلي هذا الخطاب فى الاجتماع اليومى فى الأزهر وتألفت لجنة من الشباب لتنفيذ ارادة سعد باشا فى عدم ازعاج راحة كليمنصو بالرغم من خصومته للقضية المصرية

ونزل مسيو كليمنصو فى فندق شبرد وشاهد بعينيه المظاهرات الوطنية لحرية مصر واستقلالها وسمع بأذنيه الهتافات بحياة مصر الحرة المستقلة

وقبل أن يغادر كليمنصو مصر قدم اليه الشباب مذكرة عن يوم ١٣ نوفمبر ومحضر المقابلة التاريخية التى جرت يومئذ فى دار الحماية

مقترحاتهن في شأن الزواج وأزمة العرسان

[أبدت جهة عالية رغبتها فى اتخاذ جميع الوسائل للتشجيع على الزواج فما هى الطريقة التى تشيرين بها لتحقيق هذا القصد النبيل ؟] هذا هو السؤال الذى تقدمنا به الى طائفة من سيداتنا

حورية هانم شفيق

حرم الأستاذ حسن بك شفيق أحد رجال ديوان جلالة الملك . طافت معه أثناء اشتغاله بالسلك السياسى المصرى فى دول اوروبا ووصلت الى اليابان شرقا وسان فرانسسكو غربا، فلنسمع ماذا تقول وبماذا أجابت على سؤالنا:

« مسألة الزواج تحتاج أولا الى وجود روح التعاون بين الجانبين ، العروس وأهلها من ناحية والعريس من ناحية أخرى ، فعلى الطرف الأول ألا يتغالى فى المهر ولا يطالب بالشبكة والخاتم «السوليتير» ولا يملى شروطه إملاء الظافر المنتصر ، وعلى الزوج ألا يبحث عن « الزوجة الغنية » وألا يجعل ثراءها هدفه الأول ، وأريد أن أقولها كلمة صريحة لهذا النوع من الأزواج أنه لا يليق بكرامة الزوج ورجولته أن يبحث عن الزوجة التى تنفق عليه ، وأريد مرة أخرى أن أكشف للازواج سراً قد يكون خافيا عن كثير من العرسان في دور الخطوبة ولكنه معروف لمن تزوجوا وهو أن الزوجة الغنية تكلف زوجها لكمالياتها ومتعها أكثر من ايرادها

«اذا وجدت هذه الروح بين الطرفين من أول الأمر سهل كل شىء وحل الاشكال وعلى الحكومة من جانبها أن تفرض ضريبة على العزاب أسوة بالدول الأخرى ، ولكنى أفضل أن ترجأ هذه الضريبة الى ما بعد الحرب حين تزول موجة الغلاء لأن الناس فى الآونة الحاضرة .. الله يكون فى عونهم »

زينات هانم الجداوى

قرينة الأستاذ حسن الجداوى المحامى ومستشار قضائي شركة شل ، وهى شعلة من النشاط والذكاء المتوقد ، تتحدث في السياسة وفى الاجتماع وفى الاقتصاد حديث العارفة ولها نشاطها الملحوظ في الجمعيات النسائية قالت :

« يرجع عدول الشبان عن الزواج الى الأسباب المالية قبل كل شىء ، وليس هذا العدول كما يظن البعض بسبب أخلاق الفتاة ، فلو وجد علاج لهذه الحالة المالية حل الاشكال وأقبل الكل بلا تردد على الزواج ، وفى رأيى أن الوسائل المؤدية لترغيب الشبان فى الزواج تتلخص فيما يأتى :

١ — أن يقنع الزوج بزوجة من وسطه الاجتماعى والمالى وبذا يمكنه الزواج مبكرا

٢ — أن يبطل المهر بتاتا فلا يطالب أهل العروس بمهر إطلاقا ، وعلى الزوج أن يؤثث بيته «على قده» وباتفاق الطرفين وبالكيفية التى تلائم مالية وحال الزوج ، وليس هناك مايدعو للاسراف فى تأثيث المنزل لأنى ألاحظ أن الموظف الذى فى الدرجة الثامنة يطمع فى أن يكون أثاث بيته مثل بيت مدير الادارة والمحامى الناشىء حين يتزوج تجد بيته مثل بيت مستشار النقض ، وكثير من الناس العاديين نرى بيوتهم مثل بيوت الوزراء ..! لماذا كل هذا ؟ يجب أن يكون كل واحد على قدر حاله وبذا تسهل المأمورية

سعاد هانم راشد

اسم معروف فى الأوساط الراقية ، وصالونها عامر بأبرز الشخصيات من أكرم الأسر . سيدة جميلة وشيك ومثقفة قالت:

— انت عاوز الحق ، أنا لازم أكون صريحة وأتكلم ولو ضد نفسى ... أول حاجة لازم الستات تغير حياتها ، لأن معظم المصريات لايعرفن شيئا عن واجباتهن كستات بيوت أكثر الوقت فى السينما واللعب ، ولا تفكر واحدة مرة فى الاقتصاد والتوفير رغم الحرب والغلاء والواحدة بسلامتها تقوم من النوم الساعة الحادية عشر ، بالله عليك موش معزورين الشبان أمام الحالة دى .

فها ايه لو قلنا الحق واعترفنا أن الشبان لن يفكروا فى الزواج بل على العكس يطفشوا منه مادمنا بهذه الحالة ، فالعلاج الوحيد أن الست لازم تغير حياتها وتفكيرها ونظرتها لبيتها ، وما عدا ذلك « رتوش » يأتى فى الدرجة الثانية



أيهما تفضل

(—) : تحبى تروحى الحجاز تحجى والا تتجوزى ؟

(—) : يابنى هوَّ أنا عندى صحة عشان أسافر الحجاز ! !

السيدة عائشة اقبال

عميدة معهد التدبير المنزلى العالى وخريجة جامعات انجلترا وست بيت بالمعنى الصحيح قالت:

— الموضوع واسع وبحثه يطول ، بل انه قد بحث طويلا وعالجته أقلام الكتاب ورجال الاجتماع ، ولكن المشكل أو الداء لايزال حيث هو ولم تظهر بوادر تقدم ، وفى رأيى أن العلاج يتلخص في :

١ — ضرورة الاسراع في فرض ضريبة على العزاب

٢ — ضرورة تمييز الموظف المتزوج وصاحب العيال عن الأعزب . بأن ينص فى صلب كادر الموظفين على أن الموظف الأعزب حين يتزوج يأخذ علاوة ، وحين يرزق ولدا يأخذ علاوة أخرى وحين يرزق ولدين وهكذا وهذا لن يهبط الميزانية لأن الفرق سيعوض من العزاب الذين سيحرمون من العلاوات فضلا عن أن هذه الخطة متبعة فى البنوك وفى بعض بلاد اوروبا

٣ — اهتمام الأسر باخلاق وتربية العريس لابثرائه وايراده . وليعلموا أن الشاب الناشىء الذى ايراده خمسة عشر جنيها مع الاستقامة خير من غيره ممن دخلهم مائة جنيه مع السلك المعوج . فضلا عن أن الناشىء اليوم سينمو مع الزمن وسيتقدم وليس من المعقول أن يجدوا دخل الشاب الناشىء مثل دخل الرجل الذى تقدمت سنه والصغير مصيره أن يكبر

بهجة هانم حافظ

فنانة وموسيقية وكريمة المرحوم اسماعيل باشا حافظ . عاشت واختلطت وقرأت قالت:

— مادام التوفيق بين وجهات نظر الشبان الراغبين فى الزواج وآباء العرايس قد استحال فعلى الحكومة أن تقوم بدورها وتلزم الجانبين بما يحل الازمة بان تميز بين المتزوجين والعزاب فى العلاوات والترقيات ، وأن تفرض ضريبة العزوبة وأن تيسر للمتزوجين تعليم وعلاج ابنائهم وبمعنى آخر تيسر للزوج مهمته

وعلى العرسان ألا يتغالوا فى اختيار الزوجة الجميلة والغنية وبنت العظماء ولا يحسبوا أن الزواج تجارة فهو أولا شركة تعاونية بين طرفين كل منهما ملزم بمعونة الآخر

بنـــــات الطبقة الراقية والســـــينما



بين مناظر فيلم خفايا الدنيا الذى أنتجته شركة أفلام النصر والذى يعرض قريباً بالقاهرة منظر فى الهلال الأحمر وقد اختطت الشركة خطة جديدة باختيارها متطوعات الهلال من بنات الأسر العريقة فقدمت بذلك مجموعة ممتازة من الوجوه الجديدة إلى جانب النخبة الكبيرة من ابطال السينما والمسرح التى تمثل أهم أدوار الفيلم . وفى الصورة بعض حسناوات الفيلم مع الأستاذ حسن رمزى والآنسة سامية فهمى والسيدة سلوى علام

أسبوع الاعياد الملكية

من المصادفات الجميلة أن تقع فى هذا الأسبوع جملة أعياد ملكية فقد احتفل خلاله بعيد ميلاد صاحبة السمو الامبراطورى الاميرة فوزية ثم بعيد ميلاد الأميرة فائزة ثم بعيد ميلاد صاحب السمو الملكي الأمير محمد على ويحتفل بعد أيام بعيد ميلاد الأميرة فريال

وتشاء المقادير أن يقع عيد الجهاد الوطنى بين هذه الأعياد السعيدة . فكان بحق أسبوع البيت المالك والوطن فى آن واحد

الاميرة المحبوبة

تتم صاحبة السمو الملكى الاميرة فريال العام الرابع من عمرها السعيد المديد ان شاء الله يوم الثلاثاء القادم

وقد قضت سموها ومعها شقيقتها الاميرة فوزية فصل الصيف في الاسكندرية بسراى المنتزه ولا تزالان هناك وستعودان هذا الأسبوع قبل حفلة عيد ميلاد الاميرة المحبوبة فريال ..

والاميرة فريال تتكلم العربية والانجليزية والفرنسية ويحرص صاحبا الجلالة على ألا تطغى اللغات الأجنبية على العربية فى أحاديث سموها ولذلك تلاحظ المربية أن يكون معظم كلام سموها بالعربية ويعنى صاحبا الجلالة بتتبع تقدمها فى كل من هذه اللغات

الى اسوان

أمرت صاحبة السمو الاميرة شويكار بحجز جناح لها فى فندق كتراكت لأن سموها تحب اسوان كثيرا وتعتزم أن تقضى بها بضعة أسابيع في ديسمبر ويناير . وقد بادرت بحجز الجناح من الآن نظرا لكثرة الاقبال وممن يعتزمون قضاء جانب من الشتاء في أسوان الاميرة مهوش فاضل والاميرة أمينة فاضل والاميرة مهوش طوسون



صورة جلالة الملكة

هناك رسام انجليزى حاز شهرة عالية فى بلاده واسمه سيمون الويس وهو من أسرة عريقة وقد رسم صورا زيتية لمعظم أفراد الأسرة المالكة الانجليزية ، ومنها صورة لجلالة الملكة مارى

وقد تطوع سيمون الويس فى الجيش وهو الآن فى مصر

وقد التمس أن يسمح له برسم صورة صاحبة الجلالة الملكة فأجيب التماسه ، وهو يشتغل الآن برسم هذه الصورة

ومن المحتمل بعد الفراغ منها ان يتشرف سيمون الويس برسم صورة صاحب الجلالة الملك المعظم

استعدادات

أمرت صاحبة السمو السلطانى الأميرة سميحة باعداد حوش تنس فى القصر السلطانى بالاقصر وذلك بمناسبة قرب سفرها مع قرينها سعادة وحيد يسرى باشا . وكذلك اعداد ملعب « للاسكواش راكت » التى يجيدها سعادته ويعتبر من أبطالها

كريمة الاميرة

يحتفل فى الأسبوع القادم بخطبة كريمة الاميرة قدرية حسين الى الوجيه اسماعيل شيرين نجل الاميرة أمينة فاضل . والعروس لاتحتاج الى تقديم فهى حفيدة المغفور له السلطان حسين وكفى

وبهذه المناسبة نذكر أن للعروس شقيقا فى كلية ايتون وقد أتم دراسته بها وبعث يستأذن للتطوع في سلاح الطيران البريطاني

أرباح الحرب

فى عمارة بنك مصر القائمة بميدان الأوبرا محل متواضع لبيع الأدوات الكهربائية



(الزوجة) : شفت باه فايدة التخن !!!

لايزيد مجموع مابه عن ١٠٠٠ جنيه، ولكن المدهش فى الأمر أن اصحاب هذا المحل اشتروا أخيراً عمارة فى حى قصر النيل بمبلغ ١٠٫٠٠٠ جنيه مصرى ، وهو ماربحوه فى ١٩٤١ فقط من التوريدات للجيش البريطانى ؟ ! . .

بيت لحزب البيونات

ابدت إحدى السيدات رغبتها فى تحويل نادى حزب الاحرار الدستوريين الى مستشفى لتخفيف بعض آلام الانسانية ...

وقد أبدى بعض أقطاب الحزب استعدادهم لتحقيق رغبة السيدة المشار اليها ، ولذلك كلف بعض شباب الحزب بالبحث عن بيت آخر يصلح نادياً للحزب !

عود سعيد

عاد إلى مصر من لبنان سعادة يوسف صيدناوى باشا وصاحبا العزه الياس بك وجورج بك صيدناوى تصحبهم عائلاتهم الكريمة

وعاد معهم أيضا الشاب الوجيه جان صيدناوى المفتش العام لمحلات صيدناوى بعد أن احتفل بخطبته فى لبنان إلى الدموازيل ماتيلد فنهنئهما

تاجر جديد

كان سعادة حسن انيس باشا يشغل منصب سكرتير عام مجلس الوزراء في عهد وزارة يحيي باشا ابراهيم ثم برز فى عالم الطيران . ومن مدة قريبة افتتح مكتبا تجاريا بشارع سليمان باشا لتصدير وتوريد لوازم الجيش البريطانى وتعهداته

حفلة للشباب

يقيم يوم « السبت » الاستاذ ماهر دوس الملحق بوزارة الخارجية ونجل توفيق دوس باشا حفلة شاى بمناسبة تعيينه ملحقا بقنصلية مصر فى مدينة الكاب . وقد قصرت الدعوة على الشباب الناعم والخشن . وخرج من الدعوة أصدقاء والده ووالده أيضا ووجهت الدعوة الى مائة شاب وشابة من اعضاء وعضوات نادى التوفيقية وشبان وزارة الخارجية وقد اعتبر اسكندر الوهابى بك والاستاذ حسن مظهر فى كادر الشبان بالاستثناء

مهر متواضع

احتفل فى الاسبوع الماضى بعقد قران الوجيه محمد بك محمود الألفى على الآنسة زينب كريمة الدكتور حسن فؤاد الناسترلى . وقد حفلت دار الناسترلى بعلية القوم . وتولى صيغة العقد فضيلة الشيخ عباس الجمل وقد دفع العريس مهرا متواضعا قدره الف جنيه ورعيت فى الحفلة التقاليد التى تحافظ عليها الاسرتان .

بسبب التقاليد !

تعرّضت السيدة محاسن المصرى أخيرا لغضبة شديدة من حضرة والدها الفاضل ... أما سبب غضب الوالد المحترم فهو أن كريمته قد سمحت لنفسها بتحرير المقالات فى بعض



المجلات . . . مع ما فى هذا من مخالفة للعرف والتقاليد المتبعة فى الأسرة ياشيرى !!

كما أن المجلات صارت تنشر صورتها وهذا طبعا عيب خالص ...

ومحاسن المصري هى أول « فكهانية » افتتحت دكانا لبيع العنب والموز والبلح الأمهات !

تصحيح

جاءنا من صاحبة محل سلة الفواكه بان مانشر عن انها قررت غلق محلها الموجود فى عمارة ايموبيليا لان الارباح لاتكاد تغطى المصاريف غير صحيح وان المحل لا يزال مفتوح الأبواب

مبروك

تم فى هذا الاسبوع قران الأستاذ أحمد حسب الله رئيس الادارة بديوان المحاسبة على الآنسة المهذبة نادية كريمة الوجيه المعروف قاسم بركات بك .

والاستاذ حسب الله من أنشط شباننا ونحن نهنئه ونتمنى له السعادة فى حياته الجديدة

عرس فى حرب

عقد فى الاسبوع الماضى قران الآنسة إستر مقار كريمة الوجيه وليم رزق الله نصار من أعيان أسيوط على الدكتور المنقبادى وكانت حفلة عقد القران جامعة لكثيرين من وجهاء أسيوط

ومما هو جدير بالذكر أن السيده ما تيلده مقار العروس تزوجت اثناء الحرب العظمى الماضية ، وانجبت كريمتها هذه في آخر سنين الحرب ...

وهكذا تكون العروس قد ولدت اثناء حرب وتزوجت أثناء حرب !

تأبين المردنلى

اقيمت حفلة تأبين فى الاسبوع الماضى للزميل المرحوم توفيق المردنلى . واشترك فى تأبينه زملاؤه الصحفيون وزملاؤه المثلون وزملاؤه الرياضيون وللأسف لم يشترك زملاؤه الموظفون . وتكلم سلمان نجيب عن جمعية انصار التمثيل .ورياض شوقي عن النادى

الأهلى وفكرى اباظه عن الصحافة . ومفيش حد عن الموظفين .

ولتوفيق اياد على الممثلات والفنانات بل انهن كلهن مدينات له ومع ذلك لم تشترك فى حفلة التأبين واحدة منهن ولم ترسل احداهن برقية . اللهم الا زوزو ماضى التى حضرت بالثوب الاسود والطرحه وفى يدها اليمنى بوكيه ورد وفى يدها اليسرى الاستاذعلى بليغ



الأستاذ محمود كامل المحامى

حطام امرأة

هو آخر ثمرة من ثمار الكاتب القصصى المعروف الأستاذ محمود كامل المحامى

وكتب محمود كامل غنية عن التعريف ، فان له فى أنحاء الشرق العربى قراء كثيرين وقارئات يتلهفون على قراءة كتبه الشائقة لما فيها من طلاوة وابتكار وتحليل ،ولما امتازت به من تصوير واقعى دقيق حتى لقد اطلق عليه لقب موباسان مصر

وحطام امرأة كزملائه من كتب محمود كامل الكثيرة أنيق الطبع ، وقد قامت باخراجه مكتبة المعارف

بينهن وبين المحرر

يستمتع محرر هذا الباب بزيارات لبنات الطبقة الراقية ويستمع الى أحاديثهن وآرائهن التى قد تكون أحيانا قيمة وقد تكون فى غالب الأحيان سخيفة ولا بأس من أن يطالع المحرر القراء بعينات ونماذج مما سمعه منهن سواء فى الزيارات أو الحفلات أو المقابلات

طربوش طربوش

قابلتنى السيدة أمينة خطاب أو أمينة بسيونى وكان الطربوش على رأسي فقالت « انت متمسك بالطربوش ياأستاذ دي حاجة تنرفز طرابيش طرابيش . . متى نرتاح منها « دى حاجة تكسف » وفى الحق لم أدر كيف ارد عليها فلا أنا أطيق السكوت ولا هى ستحتمل ردى اذا رددت ، وأخيرا قلت لها « اذا جاز لى أن أقترح عليك حلق شعرك . فيجوز لك أن تقترحي عليّ خلع طربوشي» وتركتها وانصرفت

استفراد

ونشرت فى احدى المجلات مرة صورة لسيدة فى ميدان السباق تلبس فستان فلاحة اسود بالترتر وكتب تحتها اسمها «عليه فهمى» وذكرت أنها قروية جاءت السباق بزيها الاصلى أو بسواريه الفلاحات

فما كان من الآنسة عليه فهمى خريجة السربون إلا أن ثارت وأقامت الدنيا وأقعدتها ليه . . ؟ خشية أن يظن الناس أنها ذهبت الى السباق بهذا الزى .

وأصرت حضرتها بالحاح على ان ينشر فى العدد التالى انها «علية» أخرى ولكنى بالطبع لم أجبها الى هذا الطلب .

رأى واحد . .

وسألت في عدد سابق طائفة من سيداتنا وآنساتنا رأيهن فى موضوع اجتماعى ، وبعد ساعات من صدور العدد حدثتنى احداهن فى

دنيا السباق

قصدت يوم السبت الى نادى الجزيرة ويوم الأحد إلى نادى مصر الجديدة . ويوم الخميس الى نادى الصيد الملكى. وفى الأسبوع الماضى ستكون المصيبة اكبر و« ياداهية دق » فقد أبى نادى السباق الا أن يشاركنا فى عيد الجهاد الوطنى فنظم حفلة سباق اضافية بنادى مصر الجديدة يوم الجمعة ١٣ نوفمبر احتفالا بعيد الجهاد . . . وما علاقة عيد الجهاد بالسباق ؟ وعلى ذلك ستكون حفلات هذا الأسبوع الجمعة والسبت والأحد .

. . . . .

وفى حفلة السبت بالجزيرة وجدت وجوها جديدة أصبحت تأنف شهود حفلات مصر الجديدة . لا لسبب إلا أن نادى مصر الجديدة « فيه أولاد عرب كثير » كما قالت لى سيدة زوجها ابن عرب وأبوها شيخ عرب ومولودة فى كفر العرب

. . . . .

والتقيت فى نادى مصر الجديدة — وكان هذه المرة أقل زحاما — بالشاذلى باشا . وقد شفى من مرضه . وهو يمسك عصا دائما ولكنه في هذه المرة كان يتوكأ عليها أتم الله عليه نعمة الشفاء .

وبعد الشوط الأول مباشرة وجدت محمد خطاب بك يسأل سليم زكى بك عن جواد يراهن عليه ويقول له : « أنا عدمت » !

وكان هذا بعد أول شوط مباشرة .. ونحن فى عصر السرعة — السرعة حتى فى الخسارة — كما ترون !

وكانت أنباء المعارك الحربية حديث الناس جميعا . وراح أحدهم يقول إن روميل وقع أسيرا وبحثت عن حفنى بك محمود أسأله عن حقيقة هذه الاشاعة . وعلى كل حال فانها فرقعت بنط واتضح أن معاونه هو الذى أسر

وشاهدت سيدات أصبحن يهوين الخيل . بعد أن كانت هوايتهن اللعب . . . فرأيت فى « البادوك » أى فى حلقة الخيل مدام محمد بك سلطان وحرم الأستاذ سيد اللوزى وثالثة لا أعرفها يداعبن الخيل ويربتن على رقابها قبل أن تجرى فى الشوط

وحضر السفير البريطانى حفلتى الجزيرة ومصر الجديدة. وكان منشرحا وهو والشهادة لله رجل دائم الابتسام ووجهه بشوش ولكنه فى هذه المرة كان مبسوطا ومفرفشا وأقبل عليه كثيرون يهنئونه ...

وفى السباق حزب يجب أن يحل بأمر الحاكم العسكرى . وهو حزب المفلسات . تحضر الواحدة منهن الى السباق وليس معها نقود . وتشارك فى كل شوط شفويا فلانا على الحصان نمرة ٣ وفلانا على الحصان نمرة ٢ وهكذا . ولا تدفع حصتها فى الشركة فان ربح الجواد أخذت حصتها وإن خسر فهى فص ملح وداب. وتتكرر هذه العملية فى كل شوط مع عدة مغفلين من أمثالى . حسبنا اليوم هذه الاشارة

التليفون متذمرة مستاءة كيف انشر رأيها واسمها مع رأى واسم فلانة اللى اللى ...

والمدهش انه لم تمض دقائق حتى كلمتنى فلانة هذه وقدمت احتجاجا شديدا لانى نشرت رأيها واسمها مع فلانة التى هى صاحبة الاحتجاج الاول وقالت فيها ماقالت الاخرى

رأيها فى المحررين

وعقب احدى الحفلات نشرت أن فلانة كانت نجمة الحفلة ، فكانت داهيتى سودة لان احدى السيدات اللاتى شهدن الحفلة كانت تطمع أن تكون هى النجمة

قلت ياسيدتى ان الجمال شىء نسبى والاذواق تختلف ، فقالت « هوّ انت محرر . . لازم صاحب المجلة يدور على محررين عندهم ذوق أنا سأكلم الاستاذ التابعى علشان يرفدك »

والذى لاتعرفه هى أن الأستاذ التابعى لم يمتدح لي مقالا إلا المقال الذى شكت منه صاحبتنا

محمـــــــد على

للأستاذ كريم ثابت

لاشك أن كتاب « محمد على » الذى أخرجه الى العربية الأستاذ كريم ثابت محرر المقطم هو شهادة يفخر بها الصحفيون جميعا



الأستاذ كريم ثابت

لأنها تقوم دليلا على مدى نجاحهم فى الابحاث التاريخية اذا توفروا عليها وأقبلوا على الكتابة فيها

فقد جاء هذا الكتاب ليسد نقصا فى العربية إذ اعتمد فيه مؤلفه على التقارير التى كان القناصل الأجانب يرسلونها الى دولهم في عهد محمد على وكانوا صريحين فيها كل الصراحة ولم يسبق لأحد ممن كتبوا عن محمد على أن استعان بهذه المراجع مع أنها ملأى بالأشياء الجديدة عن محمد على . . واذا علم القارىء أن الأستاذ كريم لم يعتمد على هذه التقارير فقط بل اعتمد الى جانبها على عشرات المؤلفات الافرنجيه والعربية لأدرك قيمة العمل الأدبى الذى قدمه لمصر والذى نال تقدير جميع الجهات

ولقد لقى الأستاذ كريم ثابت من عطف

جلالة الملك وتشجيعه حين تشرف برفع مؤلفه الى جلالته مايدل بوضوح على أن مجهود الأستاذ كريم ثابت الأدبي يستحق التقدير

ومن الطريف فى هذا الكتاب أن المؤلف استعمل فيه لغة سهلة لتكون الحقائق التاريخية التى احتواها فى متناول كل قارىء بحيث يمكن لطالب المدرسة الثانوية كما يمكن القائد أو السياسى أن يتفهمها

ونحن لايسعنا إلا أن نهنىء الأستاذ كريم بمجهوده الكبير الذى يزيده قيمة أنه أتمه على الرغم من مشاغل الجريدة وأعبائها

مطربة العواطف

سبق أن تحدثنا عن طباخة بريمو وهى الرواية التى تمثلها بنجاح كبير فرقة المطربة المحبوبة ملك على مسرحها الخاص ، ولما كان من عادة ملك أن تشبع جمهورها المتعطش لسماعها باستمرار فقد حرصت على أن تقيم له حفلة غنائية فى يوم الأحد من أول كل شهر ولكننا لانعلم السبب فى أنها أجلت حفلتها الى يوم السبت ٧ نوفمبر

مقلب

هذا وقد كنت عاقد النية على أن أسهر يوم الأحد وهو اليوم الوحيد فى الأسبوع الأول من كل شهر الذى استطيع السهر فيه لما فى ذلك من كثرة مشاغلى وما تسمح به محفظتى المحترمة فما رأيك يامطربة العواطف فى أن تقدمى لى تعويضا عن السهرة الأخرى التى سأضطر الى تغيير برنامجى من أجلها !!

هذا وقد علمت أن ملك ستعود بسفينة الفجر مرة ثانية ابتداء من يوم الخميس ١٩ نوفمبر وستستمر هذه الرواية المحبوبة لمدة أسبوع وهذا بناء على طلب الجماهير — ثم تقدم لنا الرواية الجديدة «درية» وهى أوبريت من أربع فصول وهى تعالج موضوعا شيقا من مواضيعنا الاجتماعية كما وأنها تجرى عمل بروفات فى روايات أخرى وياما فى الجراب ياملك ! (ش)

مصاريف الحج

سألت أحد المتصلين بحكم منصبهم بشئون الحج عن تكاليف الحج فى الدرجات الثلاث فقال : يتكلف الحاج برا وبحرا فى الحج وزيارة قبر الرسول بالسيارة الكبيرة حوالى ٤٠ جنيها مصريا في الدرجة الثالثة . وحوالى ٥٥ جنيها للدرجة الثانية و ٧٠ جنيها للأولى

زبون جديد

وهذا زبون جديد انضم الى عالم السينما من أبناء الذوات وهو الوجيه حسن موسى احد أبناء اسماعيل رمزى باشا رئيس اللجنة المالية بمجلس النواب ، وقد اسند اليه دور البطل فى رواية وضعها عمه ابراهيم رمزي بك مدير البعثات بوزارة المعارف

للتشجيع على الزواج

واجب وزارة الشئون الاجتماعية وواجب شركات السينما فى هذا المجال

نشرت مجلتكم الغراء فى عددها الأخير نبأ اهتمام بعض الجهات العليا بالتشجيع على الزواج بكل الوسائل الممكنة وان هذه الرغبة الطيبة موضوع بحث دقيق

ولقد أثار هذا الخبر الشيء الكثير من اهتمامى ، ولا أشك فى أنه أثار اهتمام كثيرين غيرى من الباحثين والكتاب الاجتماعيين الذين توفروا على دراسة مشاكل حياتنا الاجتماعية والزوجية

ولكنى أذكر مع الفخر لاستوديو مصر أنه فتح الاذهان الي بحث مشاكل الزواج عندنا بافلامه الاجتماعية التى أخرجها والتى كان آخرها فيلم (أخيرا تزوجت) الذى لم يبق على انتهاء عرضه فى سينما ستوديو مصر سوى يومين ، ففى هذا الفيلم نرى أن الرجل مهما طالت به حياة العزوبة والمدة التى يقضيها فى حياة اللهو لابد له فى نهاية الأمر من الشعور بحاجته الملحة الى الزواج واكمال (نصفه الحلو) وعندئذ تنهض العقبات التى تعترض الزواج عندنا . وانني أري أن فى مقدمة هذه العقبات (المهر) فهو الصخرة التى تتحطم أمامها آمال الشبان المصريين الراغبين فى النزول الى ميدان الحياة الزوجية . وانني لا استطيع أن أنادي بالتحلل من نظام المهر لأن به يشترى جهاز العروس اللازم لتأثيث منزل الزوجية ولا أحد يستطيع أن يجاهر بالاستغناء عنه .

ولذا فانني اقترح على وزارة الشئون الاجتماعية أن تعمل على تذليل العقبات التى تعترض الراغبين في الزواج بأن تعاون (العرسان) على تجهيز أنفسهم وتأثيث منازلهم وبذلك يتيسر سبيل الزواج للمحجمين والمترددين الذين يخافون من المهر ومشاكل الحصول عليه

كما أرى أن واجب منتجى الافلام فى مصر يقتضى منهم الاهتمام ببحث هذه المشاكل وايجاد الحلول المناسبة لها كما فعل ستوديو مصر فى افلامه الاخيرة

مصطفى كامل الفلكى

حكم فى القضية رقم ٩٣ تسعيرة سنة ١٩٤٢ قسم محرم بك عسكرية ضد محمد عبد العال ابراهيم صاحب مخبز بشارع بواليينو نمرة ٨ قسم محرم بك بتغريمه ٥٠ جنيه وغلق مخبزه ثلاثة أيام ونشر الحكم على نفقته بجريدة آخر ساعة ولصقه على باب مخبزه عن التهمة الاولى لبيعه خبزا بسعر أعلا من التسعيرة وتغريمه ١٠٠ قرش عن التهمة الثانية لأنه عرض للبيع خبزا ناقص الوزن

حكم فى القضية رقم ٩٣ تسعيرة سنة ١٩٤٢ قسم محرم بك عسكرية ضد صابر مدنى حميد صاحب مطعم بشارع لونجسيان نمرة ١٨ قسم محرم بك بتغريمه ٥٠ جنيه وغلق مطعمه ثلاثة أيام ونشر الحكم على نفقته بجريدة آخر ساعه واللصق على باب دكانه لبيعه خبزا بسعر أعلا من التسعيرة

من عجائب السجن

سجين يشتغل بالتجارة في السجن ويقتني ٤٠ فدانا

بقلم الأستاذ محمد شافعي البنا

«لعل من أول مايذكر بالخير لمعالى وزير الشئون الاجتماعية أنه لما أراد اصلاح نظام السجون فى مصر دعا بعض من سجنوا للاشتراك فى لجنة الاصلاح. وفيما يلى يحدثنا الاستاذ البنا عن بعض ماشهده بعينيه فى السجن وهو من أبطال الثورة وقد قضى فى السجن ١٧ عاما»

كنا فى ليمان طره و «الرقابة» مشددة علينا بنوع خاص وإن كانت شديدة فى الواقع على الجميع — وهناك عند مدخل الليمان وفى الساحة التى تقع امام مكتب حضرة المأمور يرى الداخل أو الزائر كل يوم عشرات من المسجونين قد جلسوا القرفصاء حاسرى الرؤوس وقد أرسلوا حديدهم المعلق فى خصورهم امامهم، وسحب منهم «الحزام الجلدى» الذى يعلقون فيه الحديد فى وسطهم كما سحبت منهم أحذيتهم — علامة على أن هؤلاء قد ارتكبوا جريمة سيقدمون من أجلها إلى العقاب.

هذا سجين تسأله عن جريمته فينبئك بأن الحراس قد ضبطوا معه «عقب سيجارة» وثان تتحدث إليه فيجيبك بان الحراس قد ضبطوا معه قليلا من الملح الأبيض وهذا ثالث قد أجهش بالبكاء وأخذ الفزع منه مأخذه فتعطف عليه وتسأله عن ذنبه فيجيبك بأنه مظلوم ولا ذنب له سوى أنه كان يجلس بين جماعة اشتركوا فى شراء سيجارة وعند ما أشعلوها جار أحدهم على أصحابه فشد من السيجارة «نفسا» أكثر من حقه فقامت مشادة بين الجميع وهكذا

فاذا عقدت الجلسة ونودى على المتهمين وجدت الشخص منهم يدخل وعن يمينه حارس وعن شماله حارس ووراءه حارس ثم ينظر القاضى فى التهمة (والقاضى هو حضرة المأمور طبعا) فيطيل التحقيق ويستدعى الشهود ثم لا تكون النتيجة غالبا إلا توقيع العقوبة

فأما من ضبط ومعه عقب سيجارة فعقوبته اثنى عشر يوما فى بذلة الاعدام وثلاثة أشهر بغرفة «الذنب» بالجبل وأما من ضبط بقليل من الملح فمرجع الحكم عليه يرجع إلى عدالة القاضى وعطفه فهو إن شاء حكم عليه بيومين فى الزنزانة الانفرادية وسحب منه امتيازات السجن وجعل طعامه الخبز والماء فقط

وان كان القاضى ممن يميلون إلى القسوة فانه يحكم على المتهم بأربعة وعشرين جلدة ولبس بدلة الجيش أربعة أشهر والانتقال إلى فرقة «الذنب» بالجبل لمدة سنة وهذا على اعتبار أن الجريمة «سرقة مهمات المصلحة» وأما عقوبة الشركاء فى السيجارة فهى عقوبة مزدوجة: الحصول على الممنوعات أولا والمشاجرة والاعتداء ثانيا ومخالفة أوامر الضبط والربط ونظام المصلحة ثالثا

وسط هذا الضجيج والمحاكم المنعقدة ليلا ونهارا من أجل عقب سيجارة وقليل من الملح واشتراك فى سيجارة كاملة ترى سجينا يحمل الممنوعات علنا ويتجر فيها جهاراً — شاهدته بنفسى يمر بجميع غرف السجن وفرقه يوزع تجارته وله جماعة على شاكلته يعاونونه فى تجارته ولهم أجر خاص.



«شاهدته بنفسى يمر بجميع غرف السجن وفرقه يوزع تجارته»

اتصلت بهذا السجين مدة طويلة وكنت أحد عملائه، ولا أكون مبالغا اذا قلت أنه كان يتقاضى مني شهريا مالا يقل عن سبعة جنيهات فاذا سألت عن الراتب الذى كان يحضره لى أخبرتك عنه بأنه أربعة سجاير يوميا وصرة من الملح الأبيض المخلوط بالشطه الحمراء الجيلة ، وبصلة فى الظهر وقطعة من الجبن فى المساء

هذا السجين كان من كبار الأشقياء فى مديريتى الغربية والمنوفية ومحكوم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة فى تهمة وعشر سنوات فى تهمة ثانية وسبع سنوات فى تهمة ثالثة فلما أن دخل السجن استعمل قوته وثار ضد هذا النظام ، فالحارس الذى يضبطه بسيجارة لابد أن يعتدي عليه اعتداء منكراً ولا أزال أذكر حتى اليوم أن أحد الحراس وكان يدعى الفتوة والبطش ، ضبطه ذات يوم بصندوق سجاير فلم يكد يصل به إلى مكتب المأمور حتى كان قد فقأ أحدى عينيه وقدم لمحكمة الجنايات فحكمت عليه بثلاث سنوات وكان يقول (اللى يشيل أردب يشيل أردب وكيلة) وترجمتها « أنا الغريق فما خوفى من البلل »

كثرت حوادث هذا السجين وتكرر اعتداؤه فهابه الحراس وخافه الحكام أنفسهم وتركوه وشأنه فكان يوزع تجارته علنا ولا يتعرض له أحد .

ولكنهم يشددون العقوبة على البائس المسكين الذى يشترى منه اذا ضبطوه واستمر هذا حاله لا يمر عليه يوم الا ويربح مالا يقل عن عشرة جنيهات — وكانت له دراية بتنسيق الحدائق فأستخدموه فى حدائق السجن فواتته الدنيا وتمكن بواسطة عمله الجديد من توسيع تجارته فأحضر الحلوى والسردين والمربه والجبنة الرومي وبلح التمر وغيره وغيره

وأخذ يبيع بالتسعيرة التى تناسب مثل هذه الأشياء فى السجون فأقة الحلوى ثمنها خمسون قرشا وعلبة السردين خمسة وعشرون قرشا وأقة البلح خمسين وهذه الأثمان قد ترتفع وتنخفض فى أيام الأعياد والمواسم كل فى مناسبته . استمر هذا حال السجين لايتعرض له أحد بسوء وتاتيه والدته كل أسبوع فتلتقى به على مقربة من حدائق السجن الخارجية فيعطيها ما جمعه فى أسبوعه ويعود سالما غانما ولما شاع أمره واشتهر وتولى ادارة السجون صاحب السعادة محمد توفيق عبد الله باشا وسمع بحوادثه مرارا استصدر له أمرا بالعفو عن باقى مدته بعد أن قضى فى السجن عشرين عاما وخرج إلى بلدته فى مديرية المنوفية فأشترى أربعين فدانا من أجود أطيان المنوفية وبنى « فيللا » جميلة على الرياح المنوفى وأظنه لا يزال فيها حتى الآن .

ولما علم « بالمقلب » الذى دبره له مدير السجون جلس فى غرفته الخاصة فى ليمان طره يتقبل عزاء المحزن إلى أن حانت ليلة الافراج فأقام حفلة عظيمة فى غرفة من غرف السجن الكبيرة وأضاء الشموع وأحضر المرطبات ودعا فقهاء السجن ممن يحسنون القراءة وسرى عن نفسه بهذا الحفل العظيم وخرج من السجن وقد خلف بعض عمال آخرين حذوا حذوه وساروا فى طريقه وإن لم يبلغوا شأوه .

ولكل منهم قصص وروايات قد تتسع صفحات مجلة آخر ساعة الغراء لتسطير بعضها للتفكهة والتسلية أو للعبرة والموعظة .

بعد هذا كله لا نزال نجد فى رجال السجون من يدافعون عن هذا النظام ويحتمون ضرورة تحريم «عقب سيجارة» والاشتراك فى سيجارة وقليل من الملح وهم يعلمون قبل كل انسان أن سبب الفساد وانتشار الرشوة وتعدد الحوادث فى مصلحة السجون ليس منشأه فى الغالب الأعم إلا هذا التحريم الذي لامبرر له ونتيجته ماعرفه القارىء فى صدر هذا المقال

محمد شافعى البنا

محمد عبد الوهاب يقول : ضربتني وبكت .. وسبقتني واشتكت !

وقفت الآنسة أم كلثوم فى اجتماع الموسيقيين الأول تسرد حوادث ووقائع وملاحظات حول ماجرى بخصوص نقابة الموسيقى . .

وعادت الآنسة فكتبت الحوادث نفسها والوقائع عينها والملاحظات ذاتها في مجلة الاثنين الغراء .

وكان همّ الزميلة المطربة حين وقفت تخطب وحين جلست تكتب منصبا على اظهار عبد الوهاب بمظهر الرجل الذى تعمد التصرف الخاطىء على طول الخط

قالت الآنسة وكتبت – حفظها الله وأبقاها ذخرا للموسيقى والأدب – إننى ذهبت اليها فى منزلها وذهبت الى الدكتور الحفنى ساعيا لتأليف النقابة

وهكذا نبهتنى الآنسة الى فضل منى لم أكن أشعر به وهو فضل السعى الأول فى سبيل تأليف نقابة الموسيقيين ! !

وذكرت صديقتى أم كلثوم أننى عرضت عليها أن تكون لى الحقوق المالية

ولأمر ما وضعت الآنسة نقطتين الى جانب الحقوق المالية !

والنقط التى توضع الى جانب الكلمات لاتوضع عبثا ولا توضع زينة، ولكنها توضع لتحمل معانى وتأويلات

ولعل الآنسة أرادت أن تقول إنى قصدت أن تكون لى الحقوق المالية لكى أعيش على قفا أموال النقابة ! !

وعلقت المطربة الزميلة على قولى فى اجتماع الموسيقيين اننى حضرت متطفلا بأننى أردت بهذا أن أنال تصفيق الحاضرين

ولست أدرى كيف يصفق الناس لرجل يعترف أمامهم بأنه طفيلى



[الاستاذ الموسيقار محمد عبد الوهاب]

واذا كان هذا الذى قلته يستدر التصفيق فما رأيها حين وقفت هى تقول « اطردوني من النقابة .. أنا مستعدة أكون خدامة للنقابة » ! !

مارأيها فى هذا الذى قالته !!

أليس هذا الكلام يستدر عطف الحاضرين بل وعطف الكراسى التى يجلسون عليها ؟!

ومن العجيب أن أم كلثوم حين وقفت تتكلم طلبت ألا يقاطعها أحد ... فلما وقفت أنا لأرد عليها..راحت تقاطعنى بطريقة آلية ، فلما يئست من سكوتى قالت « كفايه بأه لأن الاجتماع فاضل عليه عشر دقائق بس ! »

ولقد قالت أم كلثوم إننى اعتذرت بالمرض عن حضور اجتماع لجنتهم وطلبت أن يكون بعد اسبوع ، وفى نفس اليوم الذي اعتذرت فيه بالمرض لقيتنى فى أحد محلات البقالة !!

ولست أدرى ما الذى يهم أم كلثوم من نوع العذر ونوع المرض مادام الموعد بيننا أسبوعا واحدا ، وقد خاطبت الأستاذ ابراهيم شفيق فى ذلك فقال إنه سيعرض الأمر على الاخوان !

وبعد

فلم أكن أود أن أشغل نفسى بالتحدث فيما جرى وفيما قيل لولا أن صديقتى أم كلثوم ضربتنى وبكت وسبقتني واشتكت !

لم نؤلف النقابة بعد حتى نتخانق ونتشابك على المناصب والكراسى ونوزعها بمعرفتنا أنا وأم كلثوم .

وليس الموسيقيون « طراطير » حتى لا تكون لهم الكلمة الفاصلة فى مثل هذا الأمر .

وكل ما أرجوه هو أن تنزع الآنسة أم كلثوم من رأسها هذه الفكرة ، وهى أن أحدنا اذا أصبح نقيبا فان الناس ستظن أنه يغنى أحسن من الآخر ؟

أرجو أن تنزع الآنسة من رأسها هذه الفكرة وأن لايبلغ ظنها بعقليات الناس الى هذا الحد

وكلمة أخيرة

أرجو ألا يلتفت الموسيقيون لهذا الخلاف الوهمى القائم بينى وبين أم كلثوم . . . وأن ينصرفوا الى تأليف نقابتهم متضامنين فى سبيل تنفيذ هذه الفكرة الصالحة

محمد عبد الوهاب


شركة أفلام النيل تقدم
فريد الأطرش
فى الفيلم الغنائى الكبير
أحلام الشباب
ابتداء من يوم الاثنين ١٦ نوفمبر سنة ١٩٤٢
بسينما ستوديو مصر
إخراج كمال سليم
مع
تحية كاريوكا
مارى منيب
حسن فائق
عبد الفتاح القصرى
محمد كمال المصرى
حسن كامل
فؤاد فهيم
سيد سليمان
مديحة يسرى
بشارة واكيم
عباس فارس

أخبار المسارح

موسم الاوبريت

كانت البروفات تجرى على قدم وساق فى رواية « حسن ومرقص وكوهين » وهي الرواية التي كان منتظرا أن تقدمها فرقة الريحاني منذ شهور !

وفجأة .. بدأ نجيب يفكر فى أن تقدم فرقته رواية من نوع « الاوبريت » .. واذا فكر نجيب فكر معه بديع خيرى دون أن يسأله عن الأسباب

وربما كان موضوع هذه الرواية التي تقرر العدول عن اتمامها موضوع لفيلم سينمائى يكون بطله الأستاذ الريحاني

وهكذا ستتقدم ثلاثة فرق روايات من نوع الاوبريت وهى الفرقة المصرية للتمثيل وفرقة الريحانى وفرقة ملك ...

وكل ماتمنناه هو ألا يفكر الأستاذ يوسف وهبي فى تقديم رواية من هذا النوع يقوم بتلحينها والغناء فيها !

مفاوضات

تدور المفاوضات بين صاحبة إحدى الشركات السينمائية وبين الأستاذ نيازى مصطفى ...

واذا نجحت المفاوضات .. فالمنتظر أن يتعاقد نيازى مع صاحبة الشركة المذكورة على أن يخرج لها أفلامها ... ويبقى بعد هذا سؤال . . . وهو هل تظهر فى هذه الأفلام السيدة كوكا زوجة المخرج « الحائر » أم لا ؟ والجواب . . . لا !

فى محطة الاذاعة

قدم بعض موظفى محطة الاذاعة شكوى يطلبون فيها منحهم علاوة غلاء . .

وبمناسبة الحديث عن محطة الاذاعة نذكر أن مصطفى بك رضا — ووظيفته مدير القسم الشرقى بالمحطة — امتحن عشرة من المطربين فى الأسبوع الماضى . . ونجح منهم مطرب واحد ..

وفى هذا يقفش البعض فيقول :

— يبقى التسعة الباقيين هم الكويسين واللى نجح ده لازم يمنعوه من الاذاعة بناء على طلب الجمهور !

حول ياليل .. ياعين

قرأت بالعدد الصادر فى أول نوفمبر سنة ١٩٤٢ تفسيرا للكلمتين الخالدتين الواردتين فى فن الغناء : ياليل ياعين وقرأت ما قاله حضرة صاحب العزة مصطفى بك رضا ومطربة الشرق الآنسة أم كلثوم والفنان المبدع الاستاذ محمد عبد الوهاب وانى لمحدثكم عن تفسير لهاتين الكلمتين سمعته من اكثر من خمسة واربعين سنة منذ كنت طالبا فى مدرسة Notre Dame de Lowdes فى لبنان والتفسير ورد على لسان المغفور له الدكتور منصور بحوط وكان يدرس اللغة الفرنسية وآدابها وكانوا يلقبونه فى هذا العهد فى ربوع سوريا ولبنان (فيلسوف الشرق) قال ان ليل وعين هما فى الاصل باللغة الكردية حيث كان الاكراد فى قديم العصور لهم آلهة متعددة كما كان لقدماء اليونان ومعنى (ليل) اله الحب (وعين) اله الجمال وربما كان العكس . هذا ماوعته الذاكرة وقد يكون هذا التفسير صحيحا والله أعلم

أمين صادق

فيلم جديد

يعمل الأستاذ محمد عبد الوهاب بما عرف عنه من الهمة والكسل فى الاستعداد لفيلمه الجديد الذى أخذ موضوعه عن رواية « رصاصة فى القلب » التى وضعها الأستاذ توفيق الحكيم منذ سنوات

ويوالى الفرسان الثلاثة عبدالوهاب وكريم وتوفيق الحكيم اجتماعاتهم فى مكتب الأخير

العشرة الطيبة

توقف العمل فى فيلم العشرة الطيبة لأن هناك خلافا بين مخرج الفيلم الأستاذ فؤاد الجزايرلى وبطل الفيلم محمد البحر ..

لجنة القراءات

تكونت لجنة من بين ممثلين وممثلات الفرقة المصرية للتمثيل لقراءة الروايات وكان من بين اعضاءها السيدة زينب صدقى

وقد كان عدم اختيار السيدة دولت أبيض فى اللجنة المذكورة محل أخذ ورد

أخذ ورد بين السيدة دولت ابيض والسيدة دولت ابيض

أحلام الشباب

يعرض قريبا على ستار سينما ستوديو مصر فيلم « أحلام الشباب » وهو الفيلم الذى انتجه الاستاذ جبرائيل تلحمى وقام بادواره الأولى الاستاذ فريد الاطرش والسيدة تحيه كاريوكا.

وقد اشترك فى هذا الفيلم مجموعة كبيرة من نجوم المسرح والسينما وفى مقدمتهم الاساتذة بشاره واكيم وحسن فايق وعبدالفتاح القصرى والسيدة مارى منيب . والنجمة السينمائية الناشئة مديحه يسرى

ابن الصحراء

لازال عرض فيلم ابن الصحراء الذي يقوم بالدور الأول فيه الأستاذ بدر لاما .. لازال عرض هذا الفيلم مستمرا ..

وتقوم السيدة روحية خالد بالدور النسائى الأول فى الفيلم المذكور

لو تطوعن فى الجيش ...!

لو دعيت للتطوع فى الجيش فما هي المهنة التى تفضلين الالتحاق بها ؟ . .
هذا هو السؤال الذى تجيب عليه بعض ممثلاتنا فيما يلي :



أمينة نور الدين

الطيران هو « الهوايه » التى هويتها طول حياتي . . و . . سألتحق بسلاح الطيران الملكي . . وسترى عندئذ مهارتي فى تصويب « القذائف » . . واصابة الاهداف ولو بتلعيب الحواجب والعيون !

آسيا

حرب ايه يا إيستاذ !

أنا مالى ومال الحرب والدوشه ووجع الدماغ .. أما لو صمموا .. فانني اشتغل « ملاحظة » مخابيء فى الميدان وفى هذه الحالة لن أغادر المخبأ حتى تنتهى الحرب..

جمالات حسن

« مستنجيت » يا أستاذ . . و « أنا بافلوفا » يا أستاذ . . أهو أنا . . سأذهب الى الميدان لأرقص للجنود . . وأغني لهم بصوتى .. النشاذ !

ميمي شكيب

سأتطوع فى سلاح البحرية . . وقد كنت دائما ماهرة . . وماهرة أكثر مما يجب فى العوم .. وسأستغل مهارتى عندئذ فى الصيد . . صيد الغواصات والبوارج ومافيها .. وماعليها !



بهيجة حافظ

فى هذه الحاله سيكون من واجبى أن أطلب الالتحاق بالوظيفة التى تفيد بلادى أكبر فائدة . .

وقد تدهش اذا قلت لك إنى سأترك جيش بلادي والتحق بجيش العدو . .

ولكن هذه الدهشة قد تزول اذا قلت لك إننى سألتحق بجيش الأعداء فى وظيفة طباخه . .

والذين يذوقون « طبيخى » يودعون الحياة فورا غير آسفين . .

زينب صدقي

كنت طول حياتى — ولا زالت — مؤمنة بالحكمة القائلة . . إبعد عن الموت وغنى له . .

فاذا كان ولابد..واضطرتنى الظروف للتطوع .. فاننى سأطلب الالتحاق بوظيفة « جريحة »

وفى هذه الحالة سأعود فى احدى عربات الهلال الأحمر بصفة جريحة يجب اعادتها الى مكان هادىء حيث تعالج وتمضى دور النقاهة ! .

صحفي مغامر

وسط عالم فى حرب

كان الأستاذ عبد المنعم حسن المحرر بجريدة البلاغ قد قام بثلاث رحلات الى اوروبا أثناء هذه الحرب . وكان ترتيبها تماشيا لسير الحوادث : فالأولى سنة ١٩٣٩ الى اوروبا المضطربة فشهد حرب الأعصاب وصراع الشوارع فى دانتزج . ثم رافق الوفد الرسمى لوزارة الخارجية برياسة دولة عبد الفتاح يحيي باشا عند زيارته للبلقان

والثانية الى اوروبا المحاربة سنة ١٩٤٠

والثالثة الى اوروبا المحتلة حيث تمكن من اختراق النطاق المضروب حولها وظل بها حتى صيف هذا العام

وكان من الطبيعي أن يثير هذا النوع الجديد من الصحافة فى مصر شيئا من الضجة كما سبب لصاحبه كثيرا من المتاعب منها الاعتقال فى معسكرات شتى والسقوط بين الثلوج والعواصف وتحرج مركزه أكثر من مرة حتى بدا غامضا فى بعض الأحيان

وقد رأى أن يصدر كتابا عن مغامراته فى هذه الحرب . واذا كان لايمكن تدوين كل شىء والحرب دائرة فان ماسينشر سيلقى كثيرا من الضوء على بعض الأسرار والمغامرات .

وسيكون عنوانه « صحفي مغامر وسط عالم فى حرب »

سارة العظيمة قالت لي :

لقد عشت ٨٧ عاما — مبدا

« بقية المنشور على صفحة ٢ »

الآن . وتناول الشاى من نفس هذا الاناء ! الشاى .. ؟

لقد كان والدها وارن ديلانو من أكبر وأثرى تجار الشاى فى الصين . ولقد عاشت والأسرة أعواما طوالا فى هونج كونج وفى هذا تقول :

— عندما كنت فى الثامنة من عمرى أخذتني أمي أنا وإخوتى وأخواتى الستة لنلحق بوالدنا فى هونج كونج .. وإنهـا لأيام لن أنساها !

***

كنا نجلس ونحن نتحدث تحت صورة ضخمة لاسحاق روزفلت الجد الأكبر للرئيس روزفلت وقد كان صديقا حميما لجورج واشنطن

وقد تحدثت « سارة العظيمة » عن هذه الصورة فقالت :

— إنها من صنع الفنان الخالد جلبرت ستوارت . . . وقد كان اسحاق روزفلت عضوا فى الكونجرس ...

***

وكان روزفلت الكبير رأس الأسرة قد جاء إلى أمريكا من هولندا عام ١٦٤٣ ولكن جدود سارة ديلانو جاءوا إليها قبله بكثير ! فجدها الأكبر فيليب دى لانوى غادر بلجيكا عام ١٦٢١ واستقر فى بليموث !

وإنها لتفخر بآلها فتقول :

— أعتقد أن الانحدار من عائلة عريقة شىء له قيمته . . . إن المرء إذ ينحدر من نسل أصحاء أذكياء لابد أن يكون ذا صحة وذكاء . . . ولكنه يجب أن يفيد الشعب مما ورث من صحة وذكاء . . . !

وإذ نحن فى حديثنا إذا بطفل فى الثانية من عمره يجرى داخلا الحجرة ويصعد فيجلس على ركبة مسز روزفلت . . . إنه فرانكلين حفيد الرئيس ...

وعندئذ سألتها .

— وكيف كان الرئيس عندما كان طفلا ؟

— لقد كان مليئا بالحياة والحيوية . . . لم يكن ليظل ساكنا لحظة أبدا . . . كان يلهو بصنع القوارب أو بجمع الطوابع أو بصيد الطيور ! . . . وإننى لأذكر ذات يوم أنى نهرته عن الصياح فيمن كانوا حوله من الأطفال فأجابنى على التو : « إن شيئا لن يتم إذا لم أصدر أوامرى إليهم ! » . . . أترى ! لقد كان فى طفولته . . . رئيسا ! ... ولقد كان أبدا مرحا طروبا . . . وإنه الآن كذلك !

***

وجاء ذكر فرنسا وما تعانيه اليوم فهزت رأسها فى أسى وحزن ... أما عن بريطانيا فقد قالت :

— إن الأخلاق هى كل شىء ! والبريطانيون ذوو أخلاق! إن عندهم أخلاق وعندهم تشرشل ! !

***

لقد تزوجت سارة ديلانو من جيمس روزفلت والد الرئيس عندما كانت فى السادسة والعشرين بينما كان هو فى الخمسين من عمره !

ولقد عاشا معا عشرين عاما ! عشرين عاما تصفها مسز روزفلت بأنها « غالية » !

ومات زوجها والرئيس فى فجر شبابه ! ومنذ ذلك الحين وهى تقيم فى هايد بارك

ولقد شهدت لها خمسة أحفاد هم اليوم شبانا ... كما شهدت لأحفادها أولادا عشرة !

« عبد الخالق »

أحكام عسكرية

حكمت محكمة الشرقية العسكرية فى القضية رقم ٦٩٥ سنة ٩٤٢ بتاريخ ٢٧ مايو سنة ٩٤٢ بتغريم مريم ابراهيم سيد احمد من الاخيوه جنيهين لامتناعها عن بيع الأدره بالتسعيرة

حكمت محكمة الشرقية العسكرية بتاريخ ٢/٩/٩٤٢ فى القضيه ن ٣٢٩٥ سنة ٩٤٢ بتغريم حسين عيد عمر الفلاح بالصنافين القبلية جنيهين لامتناعه عن بيع الأدره الفائضه عن حاجته للحكومة

مكتب البلاد المحتلة والخاضعة للرقابة

يعلن المكتب تأجيل جلستى مزاد بيع الاقطان السكلاريدى ذى الرتب العالية ببورصة مينا البصل الى الساعة الحادية عشر والنصف من صباح يوم ١٦ و ١٧ نوفمبر بدلا من ١٣ و ١٤ منه لعطلة البورصة فى هذين اليومين

مطبعة آخر ساعة